

480446
Quartett
(Es dur)

49

Aufführungsrecht
vorbehalten

Violoncell

Rudolf Karel, Op.12

Adagio

Più mosso

Violoncell

a tempo *molto cresc. e accel.* **(2)** Allegro con spirito

ff *fp* *p* *mf molto espress.* *più f* *ff*

(3) *sfz* *f* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *f* *espress.* *ff*

più accel. *ff* *fff* *f* *ff* *f* *ff* *f* *ff* *sfz p* *sfz p* *sfz*

(4) *p* *sfz* *p* *mf* *p* *mf* *p* *mp string.* *rit.* *ff* *p* *f* *p* *p* *pp* *ff*

meno mosso *p* *sfz* *sf* *sfz* *sfz* *sfz*

rit. *mf* *p*

⑤ L'istesso tempo, più grazioso, quasi Scherzo

p < > *pp* *p* *p* *mp*
mp *mp* *acceler.* *rit.*
a tempo
mf *p* *mf* *p* *f*

⑥ Molto allegro

Poco meno

f *accel. e cresc.* *ff* *f* *fp*
Allegro moderato alla Polka
mosso *pizz.* *arco*
fp < *fp* *mf espressivo*
p *gliss.* *p dim.* *mp*
mf *dolce* *string. mp* *mf*

⑦ Molto allegro

Poco meno mosso

ff *fp* < *fp* <
Allegro moderato alla Polka
pizz.
f > *fp* *mp*
cresc.
p < *mf* *mf*

⑧

f *string.* *mp* *arco*
2

Violoncell

f p < f p < fp < f > f p < ff p <

fp < fp fp < > > > cresc.

Maestoso

ff grandioso > f f < ff > f

f < ff acceler. f

⑨ **Allegro, Tempo I**

con fuoco fp < fp < f fp <

fp < fp < f marc. dim. p

Più mosso

molto cresc. f

molto cresc. sfz p f

molto cresc. molto cresc. molto cresc. fp p < ff p < ff p < ff p <

⑩ **Molto allegro**

ff molto p < ff p < f > p fp³ 3 3 3 3

dim. 3 3 3 3 fp f dim. più p < <

14300

Violoncell

a poco

mp

molto cresc.

Vivo

mp

f

ff

dim.

mf

pp

p

pizz.

p

arco

3

sf

sf

Allegretto

pizz.

pp

p marcato

arco

poco animato

poco cresc.

mf

p poco largamente

dim. molto

pp

17

Meno mosso, molto tranquillo

poco anim.

a tempo

mp

più f espress.

più f

mp con fuoco

ff

Violoncell musical score page 7. The score is written in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features various musical notations including dynamics (mp, f, mf, ff, sfz, p, pp, cresc., dim., molto cresc., poco cresc., dolce, pp, mf, pp), articulation (accents, slurs, staccato), and tempo/mood markings (Maestoso, Allegro, Moderato, Adagio molto, largamente, tranquillo, a tempo). The score is divided into measures, with measure numbers 18, 19, 20, and 21 circled. The piece concludes with a final measure marked with a '1'.

Violoncell

rit. *a tempo* *pizz.*

mp *mf* *pp* *f* *p* *f* *ff* *p*

arco *pp* *pp*

22 Un pochettino vivo

pp *poco accel.* *un poco meno*

f *mf* *Un pochettino vivo*

p *p* *cresc.* *p* *più cresc. 3 e string. 3*

f *f* *mf* *a tempo* *pizz.*

3 *3* *3* *3* *rit.* *p* *arco* *p* *f*

più acceler. e cresc. *p* *f* *sfz* *sfz* *molto dim.* *pp*

ff *p* *f* *p* *sfz* *p* *pp*

23 *Misterioso con sordini*

f *pp* *f* *pp* *ppp* *con sord.* *p* *mf* *p* *p* *f*

Violoncell

9

dolce

p *p* *ff* *p*

(25)

ff *pp*

cresc. *cresc.*

mf *p*

f *dim.* *rit.*

(26) *Un poco vivo*
senza sord.
pizz.

p *sfz* *p* *p*

pp *pp* *6* *6*

(27) *arco* *mp*

p *6* *6*

Violoncell

poco accel. *rit.* *a tempo* *pizz.*

mp *mf* *pp* *f* *p* *f* *ff* *p*

arco *pp* *p*

③① Un pochettino vivo

pp

poco acceler. **Tempo I**

mf

poco accel. *p*

pp *f* *f*

mf *3* *3* *3* *3* *ff* *poco rit.* *p*

③② *pizz.* *mf*

arco *pp* *più animato*

mp *fz* *fz* *mf molto cresc.*

ff *6* *6* *6* *6* *6* *6*

più ff *sfz* *f* *sfz* *mp* *più dim.* *3* *3* *3* *3*

33

p sfz f p sf f sfz sfz pp

Misterioso pizz. arco dolce espress. smorz.

34 Allegro passionato, con fuoco

ff fp sf f ff f fp f ff mp mf ff marcato sfz ff sf p sf f p

espress. dolce

più f poco con fuoco

36 Allegretto grazioso

mf p f poco rit. a tempo rit. p tempo

poco vivo

Violoncell

poco a tempo

pizz. *p* arco *mp* *espress.* *3* *3*

dolce *mp dolce* *arco espress.* *3* *3*

p *p cresc.* *3* *3* *3* *3*

molto cresc. *3* *3* *3* *3* *f* *bene pronunciato*

Allegro maestoso

(37) *f* *sf* *mp* *f* *mp* *mf*

mp *f* *f cresc.*

ff *fff* *ff* *fff* *f* *ff*

poco strigendo

mf sfz mf p

(38)

mp f cresc.

ff più f

(39) *Più mosso*

3 3 acceler. f ffp molto cresc.

ff fp

f p f p mp

con fuoco

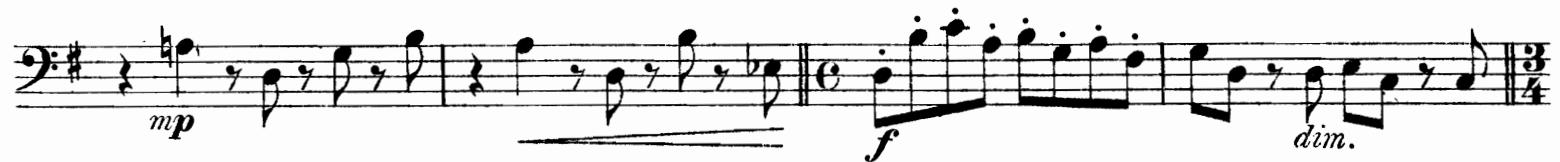
f p f mp fp sf

1

Violoncell



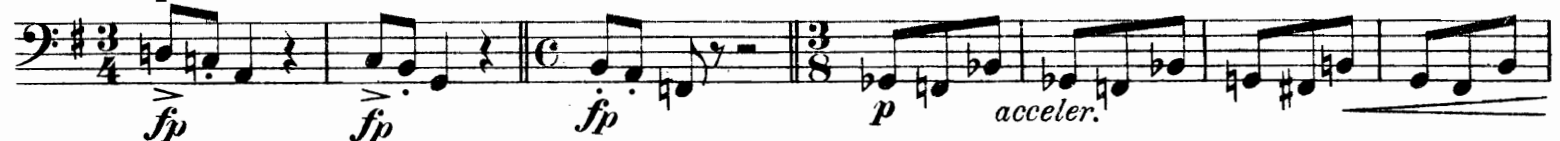
④① L'istesso tempo



④① Molto allegro



Un poco meno mosso



Vivace



④② Molto Allegro



Un poco meno mosso



Più mosso



Vivacissimo



Violoncell

1 *f* *f* *ff pesante* 1

45 *Allegro maestoso*
a tempo *ff* *f* *tr tr tr tr* *f* *tr tr tr tr* *ff*
poco accel. *f* *ff* *pizz.* *mf*

Più mosso
f *p* *f* *p* *f* *fp* *f* *p*

46 *p più f* *f* *mp* *mf* *p* *f* *p* *mf* *f* *fp* *mf* *ff* *f* *mp* *mf* *ff* *f*

47 *passionato e più accel.* *mp* *p più f* *ff* *f* *ff* *f* *p* *ff* *p* *f* *p* *f*

p *f* *sf* *f* *sf* *f* *1*

sf *sfz* *mf* *f* *f* *acceler.* *3* *3* *ff*

rit. b. *sf* *sfz* *ff* *pesante* *ff* *a tempo*

pesante *mf* *f* *acceler.* *ff*

con fuoco *sf* *rit.* *sfz* *ff* *tempo* *mf* *ff*

f *mf* *ff* *mf* *49 poco sostenuto*

poco string. *più f* *f* *ff* *pesante* *3*

rit. dim. *fp* *pp* *50 poco animato*

molto tranquillo *rit.* *p*

pp *pp* *pp* *ppp*

14300

480446